

**Описание кружка:** Художественное творчество детей из бросового материала позволяет развить не только художественный вкус, творческое воображение, но и формирует основы экологической культуры. Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. Это - пластиковые бутылки, пробки, футляры, коробки, пуговицы, бусы и т. д. Мы взрослые стараемся побыстрее избавиться от этого и выбросить, но оказывается этим предметам можно дать вторую жизнь, если вложить фантазию и воображение и научить этому детей. Уже использованный предмет-бутылку не выбрасывается, а превращается в полезную вещь или поделку. Задача взрослого, раскрыть потенциал творческих возможностей каждого ребенка, научить испытывать чувство удовлетворения от результата своей работы. От поделки до произведения искусства один шаг.

Проблема формирования интереса к конструированию у детей дошкольного возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике. Так как, разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности. Конструирование в процессе обучения - средство углубления и расширения полученных теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательных интересов.

Само слово конструирование (от лат. construo - строю, создаю) обозначает построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Как правило, процесс конструирования проходит в форме игры, дабы заинтересовать дошкольника.

**Актуальность кружка:**

Актуальностью данной темы является разностороннее развитие ребёнка через реализацию его потенциальных возможностей.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Работа с природным и бросовым материалом помогает развивать фантазию, воображение, прививает любовь к прекрасному, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребёнок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдение за природными явлениями, учиться бережно относится к предметам, сделанным своими руками. Любая работа с природным и бросовым материалом: поделки из шишек, орехов или листьев, губок для посуды или пластиковых ложек – не только увлекательна, но и познавательна. Это даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

**Объект кружка:** Детская творческая деятельность через использование природного и бросового материала.

**Предмет кружка:** Совокупность методов и приемов и средств, направленных на развитие творческой инициативности и самостоятельности в процессе изготовления поделок из природного и бросового материала.

**Цель кружка:**

Развитие творческой инициативности и самостоятельности у детей в процессе создания поделок из различных материалов.

**Задачи кружка:**

*Образовательные:*

* Сформировать у детей интерес к видам труда.
* Познакомить со свойствами материалов.
* Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.

*Развивающие:*

* Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
* Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
* Развивать твёрдость рук, технические навыки.
* Способствовать развитию моторики.

*Воспитательные:*

* Воспитывать интерес к ручному труду.
* Способствовать созданию творческих ситуаций
* Воспитывать коммуникативные способности детей.

**Принципы построения педагогического процесса**.

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Индивидуального подхода.

**Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Время выполнения:** 3 года

**Тип кружка:** познавательно – творческий

**Участники кружка:** дети, воспитатели, родители.

**Необходимые материалы:** Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон, шишки, листья, палочки, клей, ткань, бумага, краски, ножницы, нитки, иголка, бумага, клей, ножницы, поролон, ножницы, шнурки, маркеры, цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы, коробочки, бутылочки Кожа, ножницы, нитки, бусинки, бумага, клей, губки для мытья посуды, ватные диски,

**Ожидаемый результат.**

1. Повышение уровня познавательной активности детей, художественно - творческое развитие детей и раскрытие индивидуальных творческих способностей.

2. Осуществляя воспитательные задачи, сформировать в детях такие качества личности, как: Умение одухотворять (очеловечивать) живую и неживую природу;

3. Эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения.

4. Формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, воспитателей, родителей. Знакомство с различными материалами и их свойствами.

5. Освоение навыков работы с ножницами и клеем.

6. Развитие мелкой моторики

Правила техники безопасности при работе с различными материала и инструментами

Работай за своим рабочим местом.

Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.

Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.

Нельзя брать в рот мелкие детали.

При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.

При работе с ножницами, держи их параллельно столу.

Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.

Когда режешь, держи ножницы концами от себя.

При работе не держи ножницы концами вверх.

При вырезании детали поворачивай бумагу.

Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

Не работай ножницами с ослабленным креплением.

Береги инструменты, экономь материалы.

Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

**Перспективный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание и методы работы | Оборудование | Дата проведения | Отметка о выполнении |
| Сентябрь1. Гусеница из ватных дисков | Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей | Клей пва, гуашь, ватные диски |  |  |
| 2.Осеннее дерево из сухих листьев | Развивать мелкую моторику, воображение. | лист бумаги с изображением силуэта дерева, клей пва, сухие листья |  |  |
| Октябрь1.медвежонок из каштанов | учить детей работать с природным материалом. Развивать мелкую моторику | Каштаны разных размеров фломастеры  и пластилин. |  |  |
| 2. дом высокий и низкий (конструктор) | Учить делать постройки высоких и низких домов с помощью строительного набора. | конструктор |  |  |
| Ноябрь1.Зайка из лоскутка (кукла) | Развивать мелкую моторику, воображение | Лоскуток ткани |  |  |
| 2.Грибочек оригами | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать | Цветная бумага, картон, клей пва |  |  |
| Декабрь1.снегири из ватных дисков | Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности. | Картон синего цвета, цветная бумага, гуашь красного цвета, кисти, ватные диски, фломастеры черного цвета, ножницы, клей ПВА. |  |  |
| 2.цепочки украшение для елки | Учить разрезать лист по линии, склеивать круги, соединять в цепочку | Цветная бумага, ножницы, клей пва |  |  |
| Январь1.грузовая машина | Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета. | конструктор |  |  |
| 2. зимний лес (рисование манкой) | Развивать воображение, мелкую моторику | Манка, нарисованное дерево на темном фоне, клей пва |  |  |
| Февраль1.танк из губки | Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы | Цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы, губки для мытья посуды |  |  |
| 2. самолетик оригами | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны. | Картон, клей пва, цветная бумага |  |  |
| Март1.Букет маме из ватных дисков и бусин | развивать интерес к работе с ватными дисками | Ватные диски, ножницы, бусинки |  |  |
| 2.панно из ракушек (открытка) | учить составлять композицию из ракушек | Пластилин, картон, ракушки |  |  |
| Апрель1.веточка вербы | Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус | Веточки, вата, пластилин, клей картон |  |  |
| 2.жучки, паучки | Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение | Каштаны, веточки, пластилин |  |  |
| Май1.самолеты | Создание самолетов из конструктора, развитие воображения и фантазии | конструктор |  |  |
| 2.рыбка из пуговиц | Развитие мелкой моторики воображения, фантазии | Пластиковая (картонная) тарелка, гуашь, пуговицы,пластилин |  |  |

Мониторинг

В – высокий уровень: Владеет приемами работы с различными материалами, самостоятельно определяет последовательность выполнения работы, умеет самостоятельно провести анализ поделки, использует свои конструктивные решения в процессе работы, самостоятельно  находит замену одно детали другой.

С – средний уровень: не достаточно владеет приемами работы с различными материалами, с трудом определяет последовательность выполнения работы, с трудом проводит анализ поделки, не достаточно использует свои конструктивные решения в процессе работы, с трудом  находит замену одно детали другой.

Н – низкий уровень: не владеет приемами работы с различными материалами, не определяет последовательность выполнения работы, не умеет самостоятельно провести анализ поделки, не использует свои конструктивные решения в процессе работы, не  находит замену одно детали другой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Ф.И ребенка | Владеет приемами работы с различными материалами. | Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы. | Умеет самостоятельно провести анализ поделки. | Использует свои конструктивные решения в процессе работы. | Самостоятельно  находит замену одно детали другой | итог |
| НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |